

Οι Νόμοι του Μπριτζ σε βάθος

1 - Το Παιγμένο Φύλλο

(Νόμοι 45-47 του ΔΚΑΜ 2007)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΜΠΡΙΤΖ

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα και αρκτικόλεξα		σελ.2
Προλεγόμενα		σελ. 3-4
Δύο προκαταρκτικές ερωτήσεις		σελ. 5
Το παιγμένο φύλλο – Εισαγωγή - Η ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ		σελ. 6
Παιγμένο φύλλο από τον μορ	Περιπτώσεις 1-10	σελ. 7-16
Παιγμένο φύλλο από αμυνόμενο	Περιπτώσεις 11-12	σελ. 17-18
Παιγμένο φύλλο από τον εκτελεστή	Περιπτώσεις 13-14	σελ. 19-20
Επαναφορά φύλλου στο χέρι	Περιπτώσεις 15-16	σελ. 21-22
Οι απαντήσεις των ερωτήσεων της σελίδας 5		σελ. 23
Νόμοι και αποσπάσματα Νόμων που χρησιμοποιήθηκαν		σελ. 24-25

Αρκτικόλεξα

B, N, A, Δ	Βορράς, Νότος, Ανατολή, Δύση
EOM	Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
ΔΚΑΜ (2007)	Διεθνής Κώδικας Αγωνιστικού Μπριτζ (αναθεωρημένος το 2007)
ΕΕ	Επιτροπή Εφέσεων

Πρόλογος της ΕΟΜ

Το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι το πρώτο μιας προσπάθειας που κάνει η ΕΟΜ να εμβαθύνει σε κάποια σημεία των Νόμων που συχνά αποτελούν πρόκληση ακόμα και για τους ίδιους τους Διαιτητές.

Και ο καλύτερος τρόπος για να εισχωρήσει κάποιος στην ουσία ενός Νόμου, για να εντοπίσει περιοχές που δεν φωτίζονται επαρκώς με μια απλή ανάγνωση, είναι μέσα από παραδείγματα (πραγματικές περιπτώσεις κλήσεων) που καλύπτουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερο φάσμα. Έτσι, χωρίς κόπο, αποκτά ο Διαιτητής παραστάσεις που πάνω στο τραπέζι θα έκανε χρόνια να αποκτήσει.

Στις αρχές Δεκέμβρη του 2011 δύο Διαιτητές μας παρακολούθησαν ένα πολύ ενδιαφέρον σεμινάριο Διαιτησίας στο Έρεμπρο της Σουηδίας.

Γύρισαν πίσω με ένα τεράστιο όγκο σημειώσεων στις αποσκευές τους.

Το υλικό μεταφράζεται, ταξινομείται και παραδίδεται στον Έλληνα Διαιτητή (αλλά και στον υποψήφιο Διαιτητή) σε μια όσο το δυνατόν πιο εύχρηστη μορφή.

Τα τεύχη αυτά απευθύνονται παράλληλα σε όσους μπριτζέρ έχουν την περιέργεια να ρίξουν μια πιο κοντινή ματιά σε αυτόν τον φαινομενικά απλό μα κάπως μυστήριο κόσμο των Νόμων και των ερμηνειών τους. Σε όσους θέλουν να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο οι Διαιτητές αποφασίζουν. Σε όσους αντιλαμβάνονται πως ακόμα και ο Διαιτητής βρίσκεται πολλές φορές σε δύσκολη θέση και πως έχει και αυτός, όπως όλοι μας, δικαίωμα στο λάθος.

Οι Νόμοι που χρησιμοποιήθηκαν παρατίθενται όλοι μαζί στις σελίδες 24 και 25. Για να μην κουράσουν όμως τον αναγνώστη οι συνεχείς παραπομπές, κάτω από κάθε περίπτωση αναφέρεται ο Νόμος στον οποίο βασίστηκε η συγκεκριμένη απόφαση.

Περιμένουμε τα σχόλια και τις παρατηρήσεις σας.

Σημείωμα του επιμελητή της ύλης

Το σεμινάριο του Έρεμπρο ήταν εξοντωτικό. Από την Πέμπτη το απόγευμα μέχρι την Κυριακή το μεσημέρι παρακολουθήσαμε (η Μαρία Παπυράκη και ο γράφων) τριάντα ώρες διαλέξεων χωρισμένες σε 15 δυομισάωρα. Ένα-δύο συγχωνεύτηκαν αλλά και πάλι η δόση ήταν υπερβολική. Το αποτέλεσμα είναι ότι επιστρέψαμε από το ταξίδι ξεθεωμένοι αλλά και πιο πλούσιοι.

Δύο από τα μεγαλύτερα κεφάλια της Ευρωπαϊκής διαιτησίας, ο βετεράνος Ολλανδός Ton Kooyman και ο Ιταλός Maurizio Di Sacco ήταν οι δύο κύριοι εισηγητές. Οι σημειώσεις αυτές προέρχονται σχεδόν αποκλειστικά από τα γραπτά τους κείμενα και τις προφορικές τους παρατηρήσεις.

Πάνω από 300 σελίδες μεγάλου μεγέθους με άπειρες παραπομπές αποτελούν όμως ένα κάθε άλλο παρά ελκυστικό ανάγνωσμα. Η προσπάθεια που έγινε και που το αποτέλεσμα της κρατάτε αυτήν τη στιγμή στα χέρια σας, ήταν διπλή: να ταξινομηθεί το υλικό σε αυτοτελείς ενότητες και η παρουσίαση των παραδειγμάτων να μην κουράζει τον αναγνώστη.

Μπροστά σας έχετε λοιπόν μια συρραφή των γραπτών σημειώσεων, των προφορικών διαλέξεων μαζί με τις παρατηρήσεις του κοινού, των “εργαστηρίων” (εξομοιώσεις κλήσεων Διαιτητή) και των γραπτών εξετάσεων.

Έχουν μπει τίτλοι σε καθεμιά περίπτωση για να μπορεί να ανατρέχει εύκολα ο Έλληνας Διαιτητής όποτε του τυχαίνει κάτι ανάλογο στο τραπέζι.

Σε κάποιες από τις κλήσεις που θα συναντήσετε παρακάτω θα ανακαλύψετε πως για να πάρει μια σωστή απόφαση ο Διαιτητής δεν αρκούν οι θεωρητικές του γνώσεις. Χρειάζεται να προβαίνει συχνά σε μια σειρά από διευκρινιστικές ερωτήσεις προς τον υπαίτιο. Αν ο Διαιτητής δεν καταλάβει τι ακριβώς είχε στο μυαλό του ο παίκτης τη στιγμή που έκανε την ενέργεια για την οποία τον κάλεσαν στο τραπέζι, δεν θα μπορέσει να είναι σίγουρος σε ποιο Νόμο εμπίπτει μία παράβαση, αν τελικά πρόκειται περί παράβασης. Και δεν είναι πάντοτε εύκολο να βάλει στη σειρά τις σκέψεις ενός παίκτη που ίσως εκείνη τη στιγμή τελεί εν συγχύσει.

Εκτός λοιπόν από γνώσεις χρειάζονται και ικανότητες ...ντετέκτιβ, ενώ παράλληλα θα πρέπει να μπορεί να ηρεμεί τους αντιπάλους αν διακρίνει ένταση μεταξύ τους.

Θα ανακαλύψετε όμως κάτι ακόμα. Πως όσο και αν πρόκειται για περιπτώσεις προορισμένες για διδασκαλία, κάποιες αποφάσεις των Διαιτητών θα σας ξενίσουν ή μέχρι που θα διαφωνήσετε με αυτές. Όπως και στις ποινικές υποθέσεις, υπάρχουν μεν οι Νόμοι αλλά η ετυμηγορία ανήκει στο Δικαστή -και οι Δικαστές δεν συμφωνούν πάντοτε μεταξύ τους...

Γι' αυτό καθήκον του νομοθέτη στο μπριτζ είναι να προσπαθεί ώστε η διατύπωση ενός Νόμου να επιδέχεται όσο το δυνατόν λιγότερων ερμηνειών για να διευκολύνεται το έργο του Διαιτητή. Είμαστε σε καλό δρόμο αλλά όχι στο τέρμα.

Το πρώτο τεύχος καταπιάνεται με το Παιγμένο Φύλλο.

Ελπίζω να σας φανεί χρήσιμο και να απολαύσετε την ανάγνωση.

Γιάννης Προκοπίου - Απρίλιος 2012

Δύο προκαταρκτικές ερωτήσεις

Ερώτηση πρώτη:

	μορ	
	♠ A2	
♠ 5		♠ 8
	♠ 3	

Οι πίκες που έχουν απομείνει στο τραπέζι είναι αυτές που βλέπετε στο διάγραμμα. Βρισκόμαστε στα δύο τελευταία φύλλα.

Παίζει ο εκτελεστής το ♠3. Η Δύση βάζει το ♠5 και ο εκτελεστής λέει στον μορ “πικά”. Ο μορ αντιδρά και ο εκτελεστής διευκρινίζει “μα φυσικά τον Άσο”.

Ερώτηση δεύτερη:

	μορ	
	♠ AQ	
♠ K10		♠ J
		♥ 8
	♠ 32	

Οι πίκες που έχουν απομείνει στο τραπέζι είναι αυτές που βλέπετε στο διάγραμμα. Το χρώμα δεν έχει ξαναπαιχτεί. Οι πίκες που λείπουν έχουν ξεσκαρταριστεί από τους αμνόμενους στις προηγούμενες λεβές. Βρισκόμαστε στα δύο τελευταία φύλλα.

Παίζει ο εκτελεστής το ♠3. Η Δύση βάζει τον ♠K και ο εκτελεστής λέει στον μορ “πικά”. Ο μορ αντιδρά και ο εκτελεστής διευκρινίζει “μα φυσικά τον Άσο”

Τις απαντήσεις θα τις βρείτε στη σελίδα 23. Αν τώρα είσαστε σε δίλημμα στο τι να αποφασίσετε, σας εγγυώμαι πως όταν φτάσετε στο τέλος δεν θα έχετε πια την παραμικρή αμφιβολία.

ΤΟ ΠΑΙΓΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ (νόμοι 45-47)

Μερικές ενδιαφέρουσες περιπτώσεις

Εισαγωγή

Πρόκειται για μία πολύ συχνά απαντώμενη στο τραπέζι περίπτωση κλήσης Διαιτητή για την οποία χρειάζεται να έχουμε ξεκάθαρα τα πράγματα στο μυαλό μας.

Τα περισσότερα προβλήματα παρουσιάζονται όταν ο εκτελεστής δίνει εντολή στον μορ να παίξει κάποιο φύλλο και στη συνέχεια αλλάζει γνώμη και του ζητάει να παίξει κάποιο άλλο. Άλλες φορές ο Διαιτητής θα επιτρέψει την αλλαγή και άλλες όχι. Όμως όπως θα δούμε στα παρακάτω η όποια απόφαση είναι εντελώς ανεξάρτητη από το αν ο μορ αντέδρασε (δίστασε ή με άλλο τρόπο επέστησε την προσοχή) όπως επίσης είναι ανεξάρτητη από το αν ο δεξιά του εκτελεστή αμυνόμενος πρόλαβε να παίξει πριν δοθεί η εντολή αλλαγής φύλλου.

Υπάρχει μέσα στον ΔΚΑΜ (2007) μία παράγραφος, η πρώτη του 46B, την οποία δεν λαμβάνουμε όσο πρέπει υπόψη μας και η οποία μπορεί να ανατρέψει τα πάντα.

“...εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή”
“except when declarer’s different intention is incontrovertible”

Αναφέρεται στον προσδιορισμό φύλλου του μορ από τον εκτελεστή.

Με άλλα λόγια όσα θα ακολουθήσουν στο Νόμο 46 παύουν να ισχύουν αν ο Διαιτητής κρίνει ότι ο παίκτης δεν είχε καμιά πρόθεση να προσδιορίσει το λάθος φύλλο στον μορ.

Αυτό που εξηγήθηκε κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου είναι ότι στην επόμενη έκδοση του ΔΚΑΜ ελπίζουν να διατυπωθεί σαφέστερα ότι σε τέτοιες περιπτώσεις:

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Συγγωρείται η παραδρομή της γλώσσας (slip of tongue) αλλά όχι η στιγμιαία αφαίρεση του νου (slip of mind)

Αν και ο κύριος όγκος των παραδειγμάτων είναι αφιερωμένος στο να αποσαφηνιστεί αυτό το κομμάτι, περιλαμβάνονται αρκετές ακόμη περιπτώσεις που αναφέρονται σε παιγμένα φύλλα του εκτελεστή ή των αμυνόμενων.

Περίπτωση 1 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

	μορ	
	♠ KJ852	
♠ 93		♠ A764
	♠ Q10	

Η Α παίζει τον ♠A -10-3-2 και συνεχίζει με το ♠4 -Q-9-

Ο εκτελεστής δίνει εντολή στον μορ να παίζει τον Βαλέ. Αμέσως λέει “ουπς, τον Ρήγα”.

Θα εφαρμοστεί ο 45Γ4α (το φύλλο δεν αλλάζει) ή ο 45Γ4β (το φύλλο αλλάζει);

Απόφαση

Το φύλλο δεν αλλάζει, ο Νόμος 45Γ4β δεν εφαρμόζεται. Σύμφωνα με τη ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ο εκτελεστής στιγμιαία ξεχάστηκε και δεν πρόσεξε ότι κερδίζει από το χέρι του (slip of mind).

Νόμος 45Γ4α

Ένα φύλλο παίζεται υποχρεωτικά αν ένας παίκτης το ονόμασε ή με άλλον τρόπο το προσδιόρισε ως το φύλλο που είχε πρόθεση να παίζει.

Νόμος 45Γ4β

Μέχρι να παίζει φύλλο ο συμπαίκτης του, ένας παίκτης μπορεί να αλλάξει έναν ακούσιο προσδιορισμό εφόσον το κάνει χωρίς παύση για να σκεφτεί. Αν ένας αντίπαλος, με τη σειρά του, έχει ήδη παίζει ένα φύλλο που ήταν νόμιμο πριν από την αλλαγή προσδιορισμού, ο αντίπαλος αυτός μπορεί να αποσύρει το φύλλο που έπαιξε, να το επιστρέψει στο χέρι του και να το αντικαταστήσει με άλλο.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Συγχωρείται η παραδρομή της γλώσσας (slip of tongue) αλλά όχι η στιγμιαία αφαίρεση του νου (slip of mind)

Περίπτωση 2 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

μορ	
♠ J854	
♥ 10963	
♦ 52	
♣ A32	
♠ K93	♠ AQ76
♥ KJ72	♥ Q84
♦ 6	♦ 873
♣ KQJ64	♣ 1098
♠ 102	
♥ A5	
♦ AKQJ1094	
♣ 75	

Το συμβόλαιο είναι 3NT από το N με αντάμ τον ♣K. Ο εκτελεστής κερδίζει με τον Άσο στον μορ και στη συνέχεια λέει “σπαθί”, το οποίο διορθώνει αμέσως λέγοντας “ω όχι, καρό”.

Ποιος Νόμος θα εφαρμοστεί τώρα, ο 45Γ4α ή ο 45Γ4β;

Απόφαση

Αυτή τη φορά το φύλλο αλλάζει (45Γ4β). Αν ο αντίπαλος έχει προλάβει να παίξει σπαθί, αυτό επιστρέφεται στο χέρι του και η γνώση ότι η Ανατολή έχει αυτό το φύλλο αποτελεί αθέμιτη πληροφορία αλλά μόνο για τον εκτελεστή.

Σύμφωνα με τη ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ο εκτελεστής χρησιμοποίησε λάθος λέξη (slip of tongue). Ποτέ δεν σκόπευε να παίξει σπαθί από το μορ.

Παρατήρηση: Ένα αγκάθι στο Νόμο 45Γ4β είναι η φράση “εφόσον το κάνει χωρίς παύση για να σκεφτεί”. Υπάρχει η σκέψη στην επόμενη αναθεώρηση του ΔΚΑΜ η φράση αυτή να επαναδιατυπωθεί ώστε να γίνει ξεκάθαρο το πώς πρέπει να εφαρμόζεται. Είναι χρήσιμη σε περιπτώσεις που ο εκτελεστής πει π.χ. “παίξε το δέκα εεε τη Ντάμα” και όλα αυτά “με μια ανάσα” αλλά δυστυχώς αυτό που αφήνει να εννοηθεί είναι ότι αν η διόρθωση γίνει καθυστερημένα δεν μπορεί να γίνει η αλλαγή, κάτι που σε πολλές περιπτώσεις δεν ισχύει.

Έτσι στην ερώτηση τι θα γινόταν αν ο εκτελεστής έλεγε “συγγνώμη, καρό” αλλά όχι άμεσα, ο Ton Kooijman είπε ότι ακόμα και ο δεξιά του αντίπαλος να είχε προλάβει να παίξει, το φύλλο και πάλι θα άλλαζε.

Νόμος 45Γ4β

Μέχρι να παίξει φύλλο ο συμπαίκτης του, ένας παίκτης μπορεί να αλλάξει έναν ακούσιο προσδιορισμό εφόσον το κάνει χωρίς παύση για να σκεφτεί. Αν ένας αντίπαλος, με τη σειρά του, έχει ήδη παίξει ένα φύλλο που ήταν νόμιμο πριν από την αλλαγή προσδιορισμού, ο αντίπαλος αυτός μπορεί να αποσύρει το φύλλο που έπαιξε, να το επιστρέψει στο χέρι του και να το αντικαταστήσει με άλλο.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Συγχωρείται η παραδρομή της γλώσσας (slip of tongue) αλλά όχι η στιγμιαία αφαίρεση του νου (slip of mind)

Περίπτωση 3 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

μορ		
♠ 854		
♥ KJ109		
♦ 752		
♣ A32		
♠ K96		♠ QJ107
♥ 763		♥ Q84
♦ QJ1086		♦ A43
♣ 96		♣ Q84
♠ A32		
♥ A52		
♦ K9		
♣ KJ1075		

Ο Ν παίζει 3ΧΑ. Αντάμ η ♦Q στον Άσο και επιστροφή καρό. Ο Ν πιάνει και παίζει τον ♥A -3-9-4 και στη συνέχεια το ♥2 -6. Σε αυτό το σημείο σταματάει για να σκεφτεί, σηκώνει τον ♥J με την πρόθεση να τακτοποιήσει το φύλλο αυτό ανάμεσα στα ♥K και ♥10 αλλά αυτή η ενέργεια του δεν ερμηνεύεται σωστά από την Α που πιστεύει πως ο ♥J είναι το φύλλο που παίζεται από το μορ και ακολουθεί με τη ♥Q.

Πρώτα-πρώτα πώς μπορούμε να σχολιάσουμε τις ενέργειες του εκτελεστή;
Έπειτα, θα επιτρέψει ο Διαιτητής την αλλαγή φύλλου από τον μορ; Και αν ναι, θα επιτρέψει την αλλαγή φύλλου από την Α;

Σκέψεις του Διαιτητή

Ο Ν δεν έχει κάνει σωστές ενέργειες από πολλές απόψεις, για παράδειγμα:

1. Παίζοντας κούπες αντί σπαθιά είναι βλακώδες (σ.σ. τα καυστικά σχόλια είναι του Maurizio Di Sacco) διότι και αν ακόμα μαντέψει τη θέση της ♥Q έχει μόνο 8 μπάζες.
2. Η διακοπή για σκέψη μετά το ♥2 φανερώνει ότι δεν έχει καθαρή αντίληψη της κατάστασης.
3. Το να τακτοποιήσει το ♥J θα έπρεπε οπωσδήποτε να το αποφύγει. Διότι θα μπορούσε να προκαλέσει κάποια αθέλητη αντίδραση από τους αντιπάλους, κάτι που τελικά έγινε.
Ο Ν θα έπρεπε να τακτοποιήσει αμέσως τα φύλλα του μορ ή να δώσει εντολή στον μορ να το κάνει.

Απόφαση

Συνοπλογίζοντας όλα τα προηγούμενα, ο ♥J είναι παιγμένο φύλλο. Δεν θα εφαρμοστεί η εξαίρεση που αναφέρεται στο Νόμο 45Γ3.

Νόμος 45Γ3

Ένα φύλλο του μορ παίζεται υποχρεωτικά αν ο εκτελεστής το άγγιξε εσκεμμένα, εκτός από την περίπτωση που έκανε κάτι τέτοιο προκειμένου να τακτοποιήσει τα φύλλα του μορ ή για να πιάσει φύλλο μεγαλύτερο ή μικρότερο από το φύλλο ή τα φύλλα που άγγιξε.

Περίπτωση 4 - Παιγμένο φύλλο από τον μορ

μορ	
♠ -	
♥ 64	
♦ Q96	
♣ -	
♠ -	♠ -
♥ 85	♥ Q3
♦ 75	♦ K
♣ J	♣ 109
♠ -	
♥ 109	
♦ AJ	
♣ 5	

Ο Ν παίζει 3ΧΑ. Μέχρι στιγμής έχει κερδίσει 7 μπάζες και έχει πιάσει από τον μορ. Δίνει εντολή για το ♦6 αλλά ο μορ παίζει το ♥6.

- α) Η Α παίζει την ♥Q.
β) Η Α παίζει την ♥Q, ο Ν το ♦J και η Δ αναρωτιέται τι συμβαίνει.
γ) Η Α παίζει την ♥Q, ο Ν το ♦J και η Δ το ♥5. Η Α τώρα παίζει το ♣10 στην επόμενη λεβέ! Ο Ν πιστεύοντας πως πρόκειται για έξοδο εκτός σειράς καλεί τον Διαιτητή.

Αποφάσεις

α) Το ♦6 είναι το παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Δ. Η Α μπορεί να αλλάξει χωρίς επανόρθωση. Η γνώση ότι η ♥Q βρίσκεται στην Α είναι αθέμιτη πληροφορία για τον εκτελεστή αλλά θεμιτή για τη Δ.

β) Ομοίως. Η Α μπορεί να αποσύρει το φύλλο της. Αν το κάνει, τότε μόνο ο Ν μπορεί να αλλάξει (αν θέλει) το δικό του φύλλο. Εδώ βέβαια η Α θα αποσύρει τη Ντάμα ειδάλλως θα υποπέσει σε ρενόνς.

γ) Μπορούμε ακόμα να επαναφέρουμε την τάξη. Η ♥Q, το ♥5 αλλά και το ♣10 μπορούν να αποσυρθούν. Ο ♦J μπορεί και αυτός να αποσυρθεί αλλά μόνο αν αποσυρθεί η ♥Q. Όλες οι πληροφορίες από αυτά τα φύλλα είναι αθέμιτες για τον εκτελεστή αλλά θεμιτές για τους Α-Δ.

Προσοχή: Αν ο Ν έπαιξε φύλλο μετά το ♣10 δεν θα μπορούσε να γίνει άμεση επανόρθωση. Ο Ν θα είχε κάνει ρενόνς (παίζοντας καρό αντί κούπα) και η ρενόνς θα είχε οριστικοποιηθεί (παίζοντας μετά το ♣10).

Νόμος 45Δ

Αν ο μορ τοποθετήσει στη θέση των παιγμένων φύλλων ένα φύλλο που δεν ονόμασε ο εκτελεστής, το φύλλο αποσύρεται υποχρεωτικά αν η προσοχή σε αυτό επιστηθεί προτού κάθε πλευρά παίζει στην επόμενη λεβέ και ένας αμυνόμενος μπορεί να αποσύρει και να επιστρέψει στο χέρι του το φύλλο που έπαιξε μετά το λάθος αλλά προτού επιστηθεί η προσοχή σε αυτό. Αν ο αντίπαλος στα δεξιά του εκτελεστή αλλάξει φύλλο, ο εκτελεστής μπορεί να αποσύρει το φύλλο που είχε παίζει σε αυτήν τη λεβέ.

Περίπτωση 5 - Παιγμένο φύλλο από τον μορ

μορ		
	♦ QJ1065	
♦ 4		♦ A932
	♦ K87	

Ο Ν παίζει 3ΧΑ. Μέχρι τώρα τα καρά έχουν παιχτεί ως εξής:

♦Q -2-7-4

♦5 -3-K-♥4

♦8 -♣3-♦J-♦A

Η κατάσταση τώρα στα καρά είναι η παρακάτω:

μορ		
	♦ 106	
♦ -		♦ 9
	♦ -	

Όταν αργότερα ο εκτελεστής βρεθεί στον μορ λέει “καρό”. Ο μορ διστάζει ελαφρά και ο εκτελεστής επιμένει λέγοντας “καρό” ξανά. Ο μορ παίζει το ♦6 και η Α το ♦9. Ο εκτελεστής αντιδρά λέγοντας ότι ήταν προφανές ότι ήθελε να τραβήξει τα δύο καρά.

Απόφαση

Ο Διαιτητής επιβεβαιώνει τα γεγονότα και αποφασίζει ότι η πρόθεση να παιχτεί το ♦10 δεν είναι “αδιαμφισβήτητη”. Ο Ν μπορεί να είχε ξεχάσει ότι η Δ δεν ακολούθησε στο χρώμα στη δεύτερη φορά που παίχτηκε το καρό και να πιστεύει ότι όλα τα καρά είναι καλά. Το ♦6 είναι παιγμένο φύλλο. Νόμος 46B.

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.
2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Περίπτωση 6 - Παιγμένο φύλλο από τον μορ

	μορ	
	♦ AQJ106	
♦ K52		♦ 983
	♦ 74	

Ο Ν εκτελεί 3NT. Εμπασάρει επιτυχώς παίζοντας το ♦4 -2-Q-3. Στη συνέχεια έρχεται ξανά στο χέρι του με κάποιο άλλο χρώμα και παίζει το ♦7, η Δ βάζει το ♦5. Τώρα λέει “μικρό” και οι αμυνόμενοι ζητάνε να παίζει ο μορ το ♦6.

Απόφαση

Η πρόθεση του εκτελεστή είναι αδιαμφισβήτητη. Είχε σκοπό να επαναλάβει την εμπάς, ποτέ δεν σκέφτηκε να παίζει το ♦6. Θα επιτραπεί η αλλαγή φύλλου. Εφαρμόζεται η εξαίρεση στο Νόμο 46B.

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.
2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Περίπτωση 7 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

	μορ	
	♠ Q9	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ J109	
♠ —		♠ J76
♥ —		♥ J
♦ Q7		♦ 3
♣ Q76		♣ —
	♠ —	
	♥ Q1094	
	♦ J	
	♣ —	

Ο Ν εκτελεί 6♥ και έχει ήδη χάσει μία μπάζα. Βρίσκεται στον μορ και λέει “πίκα”. Ο μορ, που είπε αργότερα πως δεν πρόσεχε κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης, ρώτησε “Ποια πίκα;” Ο εκτελεστής του λέει να παίζει τη ♠Q.

Απόφαση

Ο Διαιτητής, συνυπολογίζοντας το επίπεδο του εκτελεστή, θεώρησε πως η πρόθεση του να παιχτεί η ♠Q ήταν αδιαμφισβήτητη, ως ο μόνος τρόπος να βγει το συμβόλαιο πετώντας το χανόμενο καρό. Επιδίκασε 6♥ μπουκ. Η εξαίρεση στο Νόμο 46B.

Οι Α-Δ έκαναν έφεση.

Σχόλιο Maurizio Di Sacco, μέλους της ΕΕ: Όταν ο εκτελεστής τραβάει ένα χρώμα από πάνω, υπό κανονικές συνθήκες έχει την πρόθεση να συνεχίσει να το τραβάει κατ’ αυτόν τον τρόπο (σ.σ. εννοεί τις πίκες). Σε αυτήν την περίπτωση η ΕΕ έκανε πολλές ερωτήσεις στον εκτελεστή. Οι απαντήσεις του δεν ήταν τόσο πειστικές και κατέδειξαν ότι ο εκτελεστής δεν ήταν σε πλήρη γνώση της κατάστασης. Για παράδειγμα έδειχνε να μην είναι σίγουρος αν ο ♦J είναι καλός ενώ επίσης δεν μπορούσε να πει με σιγουριά πώς είχαν παιχτεί μέχρι εκείνη τη στιγμή οι πίκες.

Απόφαση ΕΕ

Η Επιτροπή Εφέσεων (ΕΕ) εκτίμησε ότι η πρόθεση του εκτελεστή δεν είναι αδιαμφισβήτητη και επανέφερε το σκορ στο 6♥-1. Νόμος 46B.

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.
2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Περίπτωση 8 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

μορ		
♦ AKQ10652		
♦ ???		♦ ???
♦ J		

α) Ο εκτελεστής βρίσκεται στον μορ σε συμβόλαιο χωρίς ατού και, χωρίς άλλη επικοινωνία, λέει “καρό”. Ο Β διστάζει και ο Ν προσθέτει “Μεγάλο καρό προφανώς!”

β) Όπως πριν με τη διαφορά ότι ο Ν κρατάει ξερό το ♦4.

Απόφαση

α) Ο εκτελεστής μπορεί να μην είχε συνειδητοποιήσει ότι δεν είχε επικοινωνίες ή μπορεί να νόμιζε ότι κρατούσε δίφυλλο καρό στο χέρι του. Το φύλλο δεν επιστρέφεται (νόμος 46B και 46B2).

β) Αντίθετα εδώ το φύλλο θα επιστραφεί. Η πρόθεση του εκτελεστή είναι αδιαμφισβήτητη. Εφαρμόζεται η εξαίρεση στο Νόμο 46B.

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.

2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Περίπτωση 9 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

	μορ	
	♠ KJ65	
♠ ?9?		♠ ?8?
	♠ Q4	

α) Η Α έχει πιάσει χέρι και παίζει το ♠8 -4-9 και ο εκτελεστής λέει “πίκα”. Ο μορ διστάζει και ο Ν προσθέτει “προφανώς το Βαλέ”.

β) Όπως παραπάνω, αυτήν τη φορά όμως ο μορ έχει ♠KQJ5 και ο εκτελεστής στο χέρι του ♠64.

γ) Όπως στο α) αλλά παίζει πρώτος ο μορ: ♠5 -8 και ο εκτελεστής βάζει το ♠4 από το χέρι του αποσύροντας το άμεσα και εμφανίζοντας τη ♠Q.

Απόφαση

α) Το φύλλο δεν αλλάζει. Ο εκτελεστής μπορεί να θεώρησε ότι έχει ήδη παίξει τη Ντάμα από το χέρι του. Νόμος 46B.

β) Το φύλλο αλλάζει. Αδιαμφισβήτητη η πρόθεση. Εφαρμόζεται η εξαίρεση στο Νόμο 46B.

γ) Εδώ δεν έχει σημασία η πρόθεση του εκτελεστή. Το φύλλο δεν αλλάζει. Νόμος 45Γ2.

Νόμος 45Γ2

Ο εκτελεστής υποχρεούται να παίζει ένα φύλλο από το χέρι του αν το φύλλο αυτό
(α) το κρατά ανοικτό, αγγίζει ή σχεδόν αγγίζει το τραπέζι ή
(β) το κρατά σε τέτοια θέση ώστε να υποδεικνύει ότι το φύλλο αυτό έχει παιχτεί.

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.

2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Περίπτωση 10 – Παιγμένο φύλλο από τον μορ

μορ	
♠ —	
♥ —	
♦ —	
♣ KJ7	
♠ —	♠ —
♥ —	♥ —
♦ —	♦ —
♣ AQ4	♣ 1098
♠ —	
♥ 10	
♦ —	
♣ 62	

Ο Ν εκτελεί 4♥ και έχει κερδίσει 8 μπάζες ως τώρα. Παίζει από το χέρι του το ♣6 και η Δ βάζει το ♣4. Σκέφτεται περίπου ένα λεπτό και λέει στον μορ “Δεν ξέρω, παίξε ένα σπαθί”. Οι αντίπαλοι καλούν το Διαιτητή ζητώντας να παιχτεί το ♣7. Ο εκτελεστής διαμαρτύρεται λέγοντας ότι η αμφιβολία του ήταν ανάμεσα στον Βαλέ και τον Ρήγα.

Απόφαση

Είναι απολύτως βέβαιο ότι ο εκτελεστής σκόπευε να παίξει όπως εξήγησε. Εφαρμόζεται η εξαίρεση στο Νόμο 46B.

Οποιοσδήποτε αμυνόμενος μπορεί να υποδείξει να παιχτεί ο ♣J ή ο ♣K.

Παρατήρηση: Οι αμυνόμενοι δεν επιτρέπεται να συμβουλευόμαστε ο ένας τον άλλο. Αν αποφασίσουν διαφορετικά, η πρώτη δήλωση θα μετρήσει. Νόμος 10Γ2.

Νόμος 10Γ2

Αν ένας παίκτης έχει τη δυνατότητα επιλογής μετά από μια ανωμαλία, υποχρεούται να επιλέγει χωρίς να συμβουλευέται το συμπαίκτη του

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.

2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Περίπτωση 11 – Παιγμένο φύλλο από αμυνόμενο

μορ	
♠ K7	
♥ -	
♦ -	
♣ -	
♠ -	♠ -
♥ 2	♥ -
♦ 6	♦ J9
♣ -	♣ -
♠ -	
♥ Q	
♦ 10	
♣ -	

Lille 1998

A-Δ Castellani/Catarsi (ITA)

Ο Ν παίζει 3ΧΑ. Μέχρι στιγμής έχει κερδίσει 8 μπάζες. Η Δ έχει το χέρι και παίζει το ♦6. Η Α κατεβάζει το ♦9 ενώ αμέσως μετά ακολουθεί και ο ♦J.

Απόφαση

Ο Διαιτητής αποφάσισε πως το ♦9 ήταν σε θέση ώστε να μπορεί να το δει ο συμπαίκτης του και έτσι είναι παιγμένο. Οι δύο τελευταίες μπάζες πάνε στον εκτελεστή. 3ΧΑ+1. Νόμος 45Γ1.

Οι Α-Δ έκαναν έφεση. Η Α (Catarsi) ισχυρίστηκε ότι έδειξε τα δύο φύλλα ουσιαστικά κάνοντας claim. Είπε ότι, από την αγορά και το παίξιμο μέχρι εκείνη τη στιγμή γνώριζε την κατανομή και των τεσσάρων χεριών (και έτσι φαίνεται να είναι).

Επιτροπή Εφέσεων (ΕΕ): Αν η Α σκόπευε να κάνει claim θα έπρεπε να δείξει τα φύλλα της ταυτόχρονα. Τώρα φαίνεται ότι η Α απρόσεκτα έπαιξε το λάθος φύλλο και αμέσως προσπάθησε να επανορθώσει δείχνοντας τον Βαλέ προσποιούμενη πως κάνει claim.

Απόφαση ΕΕ

Ισχύει η απόφαση του Διαιτητή.

Νόμος 45Γ1 (απόσπασμα)

Αμυνόμενος που κρατά φύλλο έτσι ώστε να είναι δυνατό να δει ο συμπαίκτης του την όψη του, υποχρεούται να το παίζει στην τρέχουσα λεβέ.

Περίπτωση 12 - Παιγμένο φύλλο από αμυνόμενο

	μορ	
	♣ A43	
♣ K106		♣ J752
	♣ Q98	

- α) Η Δ παίζει το ♣6 -3-J-Q. Η Δ συνεχίζει(!) με το ♣K, νομίζοντας ότι ακολουθεί στο χρώμα.
- β) Όπως παραπάνω, αλλά η Δ συνεχίζει με τον ♥A.

Αποφάσεις

- α) Ο Διαιτητής πρέπει να προσδιορίσει τι σκεφτόταν η Δ. Αν πράγματι νόμιζε ότι η μπάζα δεν είχε ολοκληρωθεί και ακολουθούσε στο χρώμα τότε πρόκειται για πέμπτο φύλλο (45E1). Ο ♣K γίνεται τιμωρημένο φύλλο. Αν όμως κρίνει ότι η Δ νόμιζε πως κέρδισε την μπάζα τότε βλέπε β) αμέσως παρακάτω
- β) Η Δ έκανε έξοδο με τον ♥A στην επόμενη λεβέ. Έτσι εφαρμόζονται οι Νόμοι 53 ή 56, ανάλογα με το αν ο εκτελεστής αποδεχθεί ή όχι την εκτός σειράς έξοδο.

Νόμος 45E1

Πέμπτο φύλλο που παίχτηκε από αμυνόμενο σε μία λεβέ γίνεται τιμωρημένο φύλλο, υποκείμενο στις διατάξεις του Νόμου 50, εκτός αν ο Διαιτητής θεωρήσει ότι ήταν έξοδος, οπότε εφαρμόζεται ο Νόμος 53 ή 56.

Νόμος 53 (απόσπασμα)

Η έξοδος (σ.σ. εκτός σειράς) γίνεται σωστή αν ο εκτελεστής ή οποιοσδήποτε αμυνόμενος, ανάλογα με την περίπτωση, την αποδεχθεί κάνοντας σχετική δήλωση ή αν παίζει ο επόμενος στη σειρά παίκτης μετά τη μη κανονική έξοδο.

Νόμος 56 (παραπέμπει στον 54Δ)

Ο εκτελεστής μπορεί να απαιτήσει από τον αμυνόμενο να αποσύρει την ανοικτή του αντάμ εκτός σειράς. Το φύλλο που αποσύρθηκε γίνεται μεγάλο τιμωρημένο φύλλο και εφαρμόζεται ο Νόμος 50Δ (σ.σ. αναφέρεται στο τιμωρημένο φύλλο).

Περίπτωση 13 – Παιγμένο φύλλο από τον εκτελεστή

μορ	
♠ Q754	
♥ A85	
♦ J8	
♣ AQ85	
♠ K63	♠ 102
♥ K1074	♥ J96
♦ 10942	♦ Q6
♣ 103	♣ K97642
♠ AJ98	
♥ Q32	
♦ AK753	
♣ J	

Ο Ν εκτελεί 4♠ και κερδίζει την πρώτη μπάζα (♦10 -J-Q-A). Συνεχίζει με τον ♣J στον Κ της Α, η οποία δεν κλείνει το φύλλο της ενώ όλοι οι άλλοι τα έχουν κλείσει. Όσο η Α σκέφτεται, ο Ν παίζει το ♥3. Αφηρημένος είδε μόνο τον ♣K ανοιχτό πάνω στο τραπέζι και νόμισε ότι έχει ξεκινήσει η τρίτη μπάζα.

Απόφαση

Το ♥3 είναι έξοδος εκτός σειράς από το Ν (Νόμος 55Α). Η Δ ή η Α μπορεί να αποδεχθεί την εκτός σειράς έξοδο και το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά. Αν όμως διαλέξουν διαφορετικά, της Δ η επιλογή θα υπερισχύσει. Αν κανείς δεν αποδεχτεί την εκτός σειράς έξοδο, ο Ν αποσύρει το φύλλο του χωρίς περαιτέρω επανόρθωση.

Νόμος 55Α

Αν ο εκτελεστής κάνει έξοδο εκτός σειράς από το χέρι του ή το χέρι του μορ, οποιοσδήποτε αμυνόμενος μπορεί να δεχθεί την έξοδο όπως προβλέπεται από το Νόμο 53, ή να απαιτήσει να αποσυρθεί (μετά από λανθασμένη πληροφορία βλέπε Νόμο 47Ε1). Αν οι αμυνόμενοι επιλέξουν διαφορετικά, επικρατεί η επιλογή που δηλώνεται από τον επόμενο στη σειρά παίκτη.

Νόμος 45Ε2

Όταν ο εκτελεστής παίζει πέμπτο φύλλο σε μία λεβέ από το χέρι του ή από τον μορ, το φύλλο επιστρέφεται στο χέρι του χωρίς περαιτέρω επανόρθωση, εκτός αν ο Διαιτητής θεωρήσει ότι ήταν έξοδος, οπότε εφαρμόζεται ο Νόμος 55.

Περίπτωση 14 - Παιγμένο φύλλο από τον εκτελεστή

μορ	
♠ A942	
♥ 97	
♦ KJ98	
♣ Q96	
♠ QJ53	♠ 106
♥ 864	♥ J1053
♦ Q105	♦ A63
♣ J84	♣ K1052
♠ K87	
♥ AKQ2	
♦ 742	
♣ A73	

Ο Ν παίζει 3ΧΑ και κέρδισε την πρώτη μπάζα (♠3 -2-10-K)

α) βγάζει ένα φύλλο από το χέρι του και ενώ το έχει σε οριζόντια θέση γύρω στα 30cm από το τραπέζι το επανατοποθετεί αλλά η Δ καλεί το Διαιτητή και δηλώνει ότι είδε το ♥2. Οι άλλοι δύο παίκτες επιβεβαιώνουν τα γεγονότα.

β) Θέλει να παίζει το ♦7 αλλά το ♥2 του πέφτει από το χέρι.

γ) Βγάζει από το χέρι του το ♥2, το ακουμπάει στο τραπέζι και αμέσως λέει “λάθος, ήθελα να παίζω το ♦2, δεν βλέπω καλά χωρίς τα γυαλιά μου”.

Αποφάσεις

α) Ο 45Γ2 είναι ξεκάθαρος. Δεν πρόκειται για παιγμένο φύλλο. Το ότι το κρατά ανοικτό δεν έχει καμία σημασία.

β) Ο 48Α μας πληροφορεί ότι το ♥2 δεν είναι παιγμένο φύλλο. Επειδή πρόκειται για τον εκτελεστή δεν πρόκειται καν για (μικρό) τιμωρημένο φύλλο.

γ) Σύμφωνα με τον 45Γ2 πρόκειται για παιγμένο φύλλο όσο και αν ο εκτελεστής έχει κερδίσει τη συμπάθεια μας. Διότι είναι προφανές ότι τράβηξε λάθος φύλλο. Άπαξ και φώναξαν Διαιτητή οι αντίπαλοι του δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα. Ο 45Γ4β δεν εφαρμόζεται καθώς αναφέρεται σε “ακούσιο προσδιορισμό” και όχι σε “ακούσιο παίξιμο”.

Νόμος 45Γ2

Ο εκτελεστής υποχρεούται να παίζει ένα φύλλο από το χέρι του αν το φύλλο αυτό

(α) το κρατά ανοικτό, αγγίζει ή σχεδόν αγγίζει το τραπέζι ή

(β) το κρατά σε τέτοια θέση ώστε να υποδεικνύει ότι το φύλλο αυτό έχει παιχτεί.

Νόμος 48Α

Ο εκτελεστής δεν υπόκειται σε περιορισμούς για έκθεση φύλλου (βλέπε όμως το Νόμο 45Γ2) και κανένα φύλλο από το χέρι του εκτελεστή ή του μορ δεν γίνεται ποτέ τιμωρημένο φύλλο. Από τον εκτελεστή δεν απαιτείται να παίζει οποιοδήποτε φύλλο του έπεσε τυχαία.

Περίπτωση 15 - Επαναφορά φύλλου στο χέρι ενός παίκτη

α) Ο εκτελεστής βγάζει το ♦7 και το κρατάει σε σχεδόν οριζόντια θέση. Όλοι οι άλλοι παίκτες είδαν το φύλλο. Κατόπιν το επανατοποθετεί και επιχειρεί να παίξει άλλο φύλλο.

β) Όπως στο α) αλλά καθώς πάει να το ξαναβάλει στη θέση του, το φύλλο αυτό πέφτει ανοιχτό στο τραπέζι.

γ) Ένας αμυνόμενος βγάζει το ♦7 και το κρατάει σε σχεδόν οριζόντια θέση. Κατόπιν το επανατοποθετεί και επιχειρεί να παίξει άλλο φύλλο. Καλείται ο Διαιτητής. Ο Διαιτητής επιβεβαιώνει ότι ο εκτελεστής και ο μορ είδαν το φύλλο αλλά ο συμπαίκτης του αμυνόμενου λέει ότι δεν το είδε.

Αποφάσεις

α) Δεν πρόκειται για παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Γ2.

β) Δεν αλλάζει τίποτα. Δεν πρόκειται για παιγμένο φύλλο. Νόμος 48Α.

γ) Είναι πολύ δύσκολο να σκεφτεί κανείς ότι ο συμπαίκτης του αμυνόμενου δεν θα μπορούσε να έχει δει το φύλλο (σ.σ. δεν έχει σημασία αν το είδε) και έτσι είναι παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Γ1.

Αν δεν ήταν η σειρά του αμυνόμενου να παίξει τότε το φύλλο αυτό γίνεται (μεγάλο) τιμωρημένο. Νόμος 49.

Νόμος 45Γ1 (απόσπασμα)

Αμυνόμενος που κρατά φύλλο έτσι ώστε να είναι δυνατό να δει ο συμπαίκτης του την όψη του, υποχρεούται να το παίξει στην τρέχουσα λεβέ.

Νόμος 45Γ2

Ο εκτελεστής υποχρεούται να παίξει ένα φύλλο από το χέρι του αν το φύλλο αυτό (α) το κρατά ανοικτό, αγγίζει ή σχεδόν αγγίζει το τραπέζι ή (β) το κρατά σε τέτοια θέση ώστε να υποδεικνύει ότι το φύλλο αυτό έχει παιχτεί.

Νόμος 48Α

Ο εκτελεστής δεν υπόκειται σε περιορισμούς για έκθεση φύλλου (βλέπε όμως το Νόμο 45Γ2) και κανένα φύλλο από το χέρι του εκτελεστή ή του μορ δεν γίνεται ποτέ τιμωρημένο φύλλο. Από τον εκτελεστή δεν απαιτείται να παίξει οποιοδήποτε φύλλο του έπεσε τυχαία.

Νόμος 49 (απόσπασμα)

... όταν κάποιο φύλλο αμυνόμενου (σ.σ. που δεν είναι η σειρά του να παίξει) βρίσκεται σε τέτοια θέση που θα ήταν δυνατόν να το δει ο συμπαίκτης του ή όταν κάποιος αμυνόμενος ονομάσει ένα φύλλο υποδεικνύοντας ότι βρίσκεται στο χέρι του, κάθε τέτοιο φύλλο γίνεται τιμωρημένο φύλλο.

Περίπτωση 16 - Επαναφορά φύλλου στο χέρι ενός παίκτη

- 1) Ο εκτελεστής βγάζει έξω ένα φύλλο, το κρατάει κοντά στο τραπέζι (όχι όμως ώστε “σχεδόν να αγγίζει το τραπέζι”) και ξαφνικά επανατοποθετεί το φύλλο στο χέρι του λέγοντας “ουπς, συγγνώμη”. Όλοι οι παίκτες έχουν δει το φύλλο.
- 2) Ένας αμυνόμενος βγάζει ένα φύλλο από το χέρι του, το κρατάει κοντά στο τραπέζι (όχι όμως ώστε “σχεδόν να αγγίζει το τραπέζι”) και ξαφνικά επανατοποθετεί το φύλλο στο χέρι του λέγοντας “ουπς, συγγνώμη”. Όλοι οι παίκτες έχουν δει το φύλλο.
- 3) Ο εκτελεστής βγάζει ένα φύλλο από το χέρι του, το κρατάει κοντά στο τραπέζι, μετά σταματά, σκέφτεται για λίγο, ξαναπλησιάζει το ίδιο φύλλο στο τραπέζι, κοιτάει το χέρι του, παίρνει το φύλλο και το βάζει μπροστά στο πρόσωπο του και τελικά το επιστρέφει στα υπόλοιπα και παίζει κάποιο άλλο. Όλοι οι παίκτες έχουν δει το φύλλο.
- 4) Ένας αμυνόμενος βγάζει ένα φύλλο από το χέρι του, το βάζει σε οριζόντια θέση κοντά του χωρίς να το αποσπάσει από το χέρι του (παρατήρηση Top Kooijman: “Δύσκολο να φανταστούμε τη σκηνή!”). Οι αντίπαλοι το είδαν αλλά ο συμπαίκτης του λέει όχι.
- 5) Ο εκτελεστής ζητάει να παιχτεί το ♠6 από το μορ. Στο μορ όμως δεν υπάρχει το ♠6. υπάρχει όμως το ♣6. Θα πρέπει να παίζει αυτό το φύλλο;

Αποφάσεις

- 1) Δεν είναι παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Γ2.
- 2) Είναι παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Γ1.
- 3) Δεν είναι παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Γ2.
- 4) Είναι παιγμένο φύλλο. Νόμος 45Γ1.
- 5) Όχι δεν οφείλει να το παίζει. Νόμος 46B4.

Νόμος 45Γ1 (απόσπασμα)

Αμυνόμενος που κρατά φύλλο έτσι ώστε να είναι δυνατό να δει ο συμπαίκτης του την όψη του, υποχρεούται να το παίζει στην τρέχουσα λεβέ.

Νόμος 45Γ2

Ο εκτελεστής υποχρεούται να παίζει ένα φύλλο από το χέρι του αν το φύλλο αυτό
(α) το κρατά ανοικτό, αγγίζει ή σχεδόν αγγίζει το τραπέζι ή
(β) το κρατά σε τέτοια θέση ώστε να υποδεικνύει ότι το φύλλο αυτό έχει παιχτεί.

Νόμος 46B4

Αν ο εκτελεστής υποδείξει φύλλο που δεν υπάρχει στον μορ, η υπόδειξη είναι άκυρη και ο εκτελεστής μπορεί να υποδείξει οποιοδήποτε νόμιμο φύλλο.

Οι απαντήσεις στις ερωτήσεις της σελίδας 5

Ερώτηση πρώτη:

	μορ	
	♠ A2	
♠ 5		♠ 8
	♠ 3	

Οι πίκες που έχουν απομείνει στο τραπέζι είναι αυτές που βλέπετε στο διάγραμμα. Βρισκόμαστε στα δύο τελευταία φύλλα.

Παίζει ο εκτελεστής το ♠3. Η Δύση βάζει το ♠5 και ο εκτελεστής λέει στον μορ “πικά”. Ο μορ αντιδρά και ο εκτελεστής διευκρινίζει “μα φυσικά τον Άσο”.

Απόφαση

Ο εκτελεστής δεν είχε κατά κανένα τρόπο πρόθεση να βάλει μικρό από τον μορ (slip of tongue). Το ♠2 αποσύρεται και μπαίνει ο ♠A. Νόμος 46B. Η αντίδραση του μορ δεν επηρεάζει την απόφαση.

Ερώτηση δεύτερη:

	μορ	
	♠ AQ	
♠ K10		♠ J
		♥ 8
	♠ 32	

Οι πίκες που έχουν απομείνει στο τραπέζι είναι αυτές που βλέπετε στο διάγραμμα. Το χρώμα δεν έχει ξαναπαιχτεί. Οι πίκες που λείπουν έχουν ξεσκαρταριστεί από τους αμυνόμενους στις προηγούμενες λεβές. Βρισκόμαστε στα δύο τελευταία φύλλα.

Παίζει ο εκτελεστής το ♠3. Η Δύση βάζει τον ♠K και ο εκτελεστής λέει στον μορ “πικά”. Ο μορ αντιδρά και ο εκτελεστής διευκρινίζει “μα φυσικά τον Άσο”.

Απόφαση

Ο εκτελεστής είχε κατά νου να κάνει την προφανή εμπάς αλλά δεν πρόσεξε ότι η Δ εμφάνισε τον ♠K (slip of mind). Η ♠AQ είναι παιγμένο φύλλο και δεν αλλάζει. Νόμος 45Γ4α. Η αντίδραση του μορ δεν επηρεάζει την απόφαση.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ: Συγχωρείται η παραδρομή της γλώσσας (slip of tongue) αλλά όχι η στιγμιαία αφαίρεση του νου (slip of mind)

Νόμος 45Γ4α: Ένα φύλλο παίζεται υποχρεωτικά αν ένας παίκτης το ονόμασε ή με άλλον τρόπο το προσδιόρισε ως το φύλλο που είχε πρόθεση να παίζει.

Νόμος 46B: Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
(β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
(γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.
2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Νόμοι και αποσπάσματα Νόμων στους οποίους βασίστηκαν οι αποφάσεις του παρόντος τεύχους

Νόμος 10Γ2

Αν ένας παίκτης έχει τη δυνατότητα επιλογής μετά από μια ανωμαλία, υποχρεούται να επιλέγει χωρίς να συμβουλευτεί το συμπαίκτη του.

Νόμος 45Γ1 (απόσπασμα)

Αμυνόμενος που κρατά φύλλο έτσι ώστε να είναι δυνατό να δει ο συμπαίκτης του την όψη του, υποχρεούται να το παίζει στην τρέχουσα λεβέ.

Νόμος 45Γ2

Ο εκτελεστής υποχρεούται να παίζει ένα φύλλο από το χέρι του αν το φύλλο αυτό
(α) το κρατά ανοικτό, αγγίζει ή σχεδόν αγγίζει το τραπέζι ή
(β) το κρατά σε τέτοια θέση ώστε να υποδεικνύει ότι το φύλλο αυτό έχει παιχτεί.

Νόμος 45Γ3

Ένα φύλλο του μορ παίζεται υποχρεωτικά αν ο εκτελεστής το άγγιξε εσκεμμένα, εκτός από την περίπτωση που έκανε κάτι τέτοιο προκειμένου να τακτοποιήσει τα φύλλα του μορ ή για να πιάσει φύλλο μεγαλύτερο ή μικρότερο από το φύλλο ή τα φύλλα που άγγιξε.

Νόμος 45Γ4α

Ένα φύλλο παίζεται υποχρεωτικά αν ένας παίκτης το ονόμασε ή με άλλον τρόπο το προσδιόρισε ως το φύλλο που είχε πρόθεση να παίζει.

Νόμος 45Γ4β

Μέχρι να παίζει φύλλο ο συμπαίκτης του, ένας παίκτης μπορεί να αλλάξει έναν ακούσιο προσδιορισμό εφόσον το κάνει χωρίς παύση για να σκεφτεί. Αν ένας αντίπαλος, με τη σειρά του, έχει ήδη παίζει ένα φύλλο που ήταν νόμιμο πριν από την αλλαγή προσδιορισμού, ο αντίπαλος αυτός μπορεί να αποσύρει το φύλλο που έπαιξε, να το επιστρέψει στο χέρι του και να το αντικαταστήσει με άλλο (βλ. όμως 47Δ, 16Δ1).

Νόμος 45Δ

Αν ο μορ τοποθετήσει στη θέση των παιγμένων φύλλων ένα φύλλο που δεν ονόμασε ο εκτελεστής, το φύλλο αποσύρεται υποχρεωτικά αν η προσοχή σε αυτό επιστηθεί προτού κάθε πλευρά παίζει στην επόμενη λεβέ και ένας αμυνόμενος μπορεί να αποσύρει και να επιστρέψει στο χέρι του το φύλλο που έπαιξε μετά το λάθος αλλά προτού επιστηθεί η προσοχή σε αυτό. Αν ο αντίπαλος στα δεξιά του εκτελεστή αλλάξει φύλλο, ο εκτελεστής μπορεί να αποσύρει το φύλλο που είχε παίζει σε αυτή τη λεβέ. (Βλέπε Νόμο 16Δ.)

Νόμος 45Ε1

Πέμπτο φύλλο που παίχτηκε από αμυνόμενο σε μία λεβέ γίνεται τιμωρημένο φύλλο, υποκείμενο στις διατάξεις του Νόμου 50, εκτός αν ο Διαιτητής θεωρήσει ότι ήταν έξοδος, οπότε εφαρμόζεται ο Νόμος 53 ή 56.

Νόμος 45Ε2

Όταν ο εκτελεστής παίζει πέμπτο φύλλο σε μία λεβέ από το χέρι του ή από τον μορ, το φύλλο επιστρέφεται στο χέρι του χωρίς περαιτέρω επανόρθωση, εκτός αν ο Διαιτητής θεωρήσει ότι ήταν έξοδος, οπότε εφαρμόζεται ο Νόμος 55.

Νόμος 46B

Σε περίπτωση ατελούς ή λανθασμένης υπόδειξης από τον εκτελεστή οποιουδήποτε φύλλου για να παιχθεί από τον μορ, εφαρμόζονται οι ακόλουθοι περιορισμοί (εκτός αν είναι αδιαμφισβήτητη η διαφορετική πρόθεση του εκτελεστή):

1. (α) Αν, παίζοντας από τον μορ, ο εκτελεστής πει “μεγάλο” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μεγαλύτερο φύλλο.
 - (β) Αν δώσει εντολή στον μορ να κερδίσει τη λεβέ, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο που κερδίζει τη λεβέ.
 - (γ) Αν πει “μικρό” ή άλλες λέξεις παρόμοιας σημασίας, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο.
2. Αν ο εκτελεστής προσδιορίσει το χρώμα αλλά όχι την τάξη, θεωρείται ότι υπέδειξε το μικρότερο φύλλο του χρώματος που υπέδειξε.

Νόμος 46B4

Αν ο εκτελεστής υποδείξει φύλλο που δεν υπάρχει στον μορ, η υπόδειξη είναι άκυρη και ο εκτελεστής μπορεί να υποδείξει οποιοδήποτε νόμιμο φύλλο.

Νόμος 47Γ

Ένα παιγμένο φύλλο μπορεί να αποσυρθεί και να επιστραφεί στο χέρι του παίκτη χωρίς περαιτέρω επανόρθωση μετά από αλλαγή προσδιορισμού, όπως επιτρέπεται από το Νόμο 45Γ4(β).

Νόμος 48Α

Ο εκτελεστής δεν υπόκειται σε περιορισμούς για έκθεση φύλλου (βλέπε όμως το Νόμο 45Γ2) και κανένα φύλλο από το χέρι του εκτελεστή ή του μορ δεν γίνεται ποτέ τιμωρημένο φύλλο. Από τον εκτελεστή δεν απαιτείται να παίξει οποιοδήποτε φύλλο του έπεσε τυχαία.

Νόμος 49 (απόσπασμα)

... όταν κάποιο φύλλο αμυνόμενου (σ.σ. που δεν είναι η σειρά του να παίξει) βρίσκεται σε τέτοια θέση που θα ήταν δυνατόν να το δει ο συμπαίκτης του ή όταν κάποιος αμυνόμενος ονομάσει ένα φύλλο υποδεικνύοντας ότι βρίσκεται στο χέρι του, κάθε τέτοιο φύλλο γίνεται τιμωρημένο φύλλο

Νόμος 53 (απόσπασμα)

Η έξοδος (σ.σ. εκτός σειράς) γίνεται σωστή αν ο εκτελεστής ή οποιοσδήποτε αμυνόμενος, ανάλογα με την περίπτωση, την αποδεχθεί κάνοντας σχετική δήλωση ή αν παίξει ο επόμενος στη σειρά παίκτης μετά τη μη κανονική έξοδο.

Νόμος 55Α

Αν ο εκτελεστής κάνει έξοδο εκτός σειράς από το χέρι του ή το χέρι του μορ, οποιοσδήποτε αμυνόμενος μπορεί να δεχθεί την έξοδο όπως προβλέπεται από το Νόμο 53, ή να απαιτήσει να αποσυρθεί (μετά από λανθασμένη πληροφορία βλέπε Νόμο 47Ε1). Αν οι αμυνόμενοι επιλέξουν διαφορετικά, επικρατεί η επιλογή που δηλώνεται από τον επόμενο στη σειρά παίκτη.

Νόμος 56 (παραπέμπει στον 54Δ)

Ο εκτελεστής μπορεί να απαιτήσει από τον αμυνόμενο να αποσύρει την ανοικτή του αντάμ εκτός σειράς. Το φύλλο που αποσύρθηκε γίνεται μεγάλο τιμωρημένο φύλλο και εφαρμόζεται ο Νόμος 50Δ (σ.σ. αναφέρεται στο τιμωρημένο φύλλο).